

Erinnerungen

(Klavier Version)

Max im Parkhaus

♩ = 80

Gesang

Klavier

♩ = 80

C#m B

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Gesang) is on a single staff with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. It shows two whole rests. The piano accompaniment (Klavier) consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes, starting with a C#m chord and moving to a B chord in the second measure. The left hand (bass clef) plays a simple bass line with a whole note in the first measure and a half note in the second measure.

G

Kl.

3

E/G# A C#m C#m

Detailed description: This system contains measures 3, 4, and 5. The vocal line (G) has three whole rests. The piano accompaniment (Kl.) continues the melody. Measure 3 has a triplet of eighth notes with an E/G# chord. Measure 4 has a triplet of eighth notes with an A chord. Measure 5 has a triplet of eighth notes with a C#m chord. The left hand plays whole notes: E in measure 3, A in measure 4, and C# in measure 5.

G

Kl.

6

B E/G# A C#m C#m

Je-den Tag und je-de

Detailed description: This system contains measures 6, 7, 8, and 9. The vocal line (G) has three whole rests followed by a quarter note in measure 9. The piano accompaniment (Kl.) continues. Measure 6 has a B chord. Measure 7 has an E/G# chord. Measure 8 has an A chord. Measure 9 has a C#m chord. The left hand plays whole notes: B in measure 6, E in measure 7, A in measure 8, and C# in measure 9. The lyrics 'Je-den Tag und je-de' are written under the vocal line in measure 9.

10

G

Nacht, je - den Zwei - fel, den es gab hast du mir ge - nommen.

Kl.

10

B4 B E/G# A C#m

13

G

Je - der Mo - ment in un-ser'm Glück, ich schau - e gern da - rauf zu - rück wie schön es doch

Kl.

13

C#m B4 B E/G# A

16

G

war. Es war ein - fach i - de - al, wir ver - stan - den uns, e - gal was auch ge -

Kl.

16

C#m C#m B4 B E/G# A

20

G

8

schah. Wir er - kann - ten mit der Zeit, dass wohl nichts für im - mer

Kl.

C#m C#m B4 B

23

G

8

bleibt, doch ich glaub - te dran, doch ich glaub - te _____ dran _____

Kl.

E/G# A C#m B E/G# A C#m

27

G

8

Ich seh' al - les nur ver - schwom - men, es ist nichts mehr wir - klich klar, es ist

Kl.

C#m A E

30

G

8

nichts mehr wie ge - plant, mir fehlt je - de kla - re Rich - tung, es ist nichts mehr wir - klich

Kl.

30

B4/D# B/D# C#m A

33

G

8

da, es ist nichts mehr wie es war, man sagt Zeit heilt al - le Wun - den, doch die Er - in -

Kl.

33

E B4/D# B/D# C#m A

37

G

8

- ne - rung ___ bleibt ein Le - ben ___ lang - Du und ich, ich und

Kl.

37

E C#m

40

G

8

du, mir fehlt je - gli - cher Be - zug zur Re - a - li - tät,

Kl.

B4 B E/G# A C#m

43

G

8

mei-ne Ge-dan-ken sind ver tieft, ir-gend-was lief da-mals schief und ich weiß nicht wa -

Kl.

C#m B4 B E/G# A

46

G

8

- rum, doch ich weiß jetzt wa - rum _____

Kl.

C#m B E/G# A B4 B

49

G

8

Ich seh' al-les nur ver-schwom - men, es ist nichts mehr wir klich klar, es ist

49

Kl.

C#m A E

52

G

8

nichts mehr wie ge - plant, mir fehlt je - de kla - re Rich - tung, es ist nichts mehr wir - klich

52

Kl.

B4 B C#m A

55

G

8

da, es ist nichts mehr wie es war, man sagt Zeit heilt al - le Wun -

55

Kl.

E B4 B C#m

58

G

den, doch die Er - inn - er - ung bleibt ein Le - ben lang

Kl.

A E B4 B

61

G

—

Kl.

C#m A E B4 B

65

G

Ich seh' al - les nur ver - schwom - men, es ist nichts mehr wir - klich klar, es ist

Kl.

F#m E/G# A

68

G

nichts mehr wie ge - plant, mir fehlt je - de kla - re Rich - tung, es ist nichts mehr wir - klich

Kl.

B4 E/G# A E/G#

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (G) starts with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The lyrics are: "nichts mehr wie ge - plant, mir fehlt je - de kla - re Rich - tung, es ist nichts mehr wir - klich". The piano accompaniment (Kl.) is in a grand staff with treble and bass clefs. The first measure has a B4 chord, the second has E/G# and A, and the third has E/G#.

71

G

da, es ist nichts mehr wie__ es war, man sagt Zeit heilt al - le Wun -

Kl.

A B C#m

Detailed description: This system contains measures 71-73. The vocal line (G) continues with the lyrics: "da, es ist nichts mehr wie__ es war, man sagt Zeit heilt al - le Wun -". The piano accompaniment (Kl.) has chords A, B, and C#m in the first, second, and third measures respectively.

74

G

- den, doch die Er - in - ne - rung__ bleibt ein Le - ben__ lang__

Kl.

A E B4/D# B/D#

Detailed description: This system contains measures 74-76. The vocal line (G) continues with the lyrics: "- den, doch die Er - in - ne - rung__ bleibt ein Le - ben__ lang__". The piano accompaniment (Kl.) has chords A, E, B4/D#, and B/D# in the first, second, third, and fourth measures respectively.

77

G

8

lang

lang

lang

Kl.

77

C#m

A

E

80

G

8

lang

lang

lang

Kl.

80

B4/D#

B/D#

C#m

A

83

G

8

Glaubst du die Zeit heilt al - le Wun -

Kl.

83

E

B4/D#

B/D#

F#m

E/G#

G

86

den

Kl.